



JESÚS HERNÁNDEZ ALONSO

PERFIL

Estudiante de Comunicación con una sólida formación en cinematografía y fotografía, actualmente cursando la carrera en la FES Acatlán. Poseo un diplomado Máster en Cinematografía que abarca producción, realización, dirección de arte, sonido, dirección de actores, documental, montaje y edición, y he adquirido conocimientos en fotografía, edición de video y edición de audio.

Cursé la licenciatura en Filosofía en la misma Facultad, lo que me proporcionó experiencia en la hermenéutica de textos filosóficos y en la redacción de textos académicos. Además, he sido asesor de tesis para estudiantes de doctorado en el área de Derecho, apoyándolos en el desarrollo y redacción de sus investigaciones. También tengo experiencia en la realización de investigaciones cualitativas y documentales, así como en la escritura de ensayos académicos, artículos de opinión, reseñas y análisis. Mi competencia en corrección de estilo y redacción gramatical asegura la claridad y coherencia en los textos.

He complementado mi formación con cursos especializados en filmación cinematográfica, dirección de modelos para fotografía, y uso de software como Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Audacity y Adobe Audition. Además, he realizado cursos de escritura y narración creativa, y cursos de guion para cine y televisión. Apasionado por el cine y la fotografía, tengo una fuerte capacidad de aprendizaje y adaptación a entornos creativos, y estoy comprometido con la excelencia y la mejora continua en mi desarrollo profesional.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

TELÉFONO:

Cel: 5537241869

Fijo: 5558894288

WEBSITE

EXPERIENCIA LABORAL

Asesor de tesis de doctorado en Derecho

- He sido asesor de tesis para estudiantes de doctorado en el área de Derecho, guiando y apoyando en el desarrollo y redacción de sus investigaciones.

Investigación cualitativa y documental

- Experiencia en la realización de investigaciones cualitativas y documentales, con habilidades en el análisis y síntesis de información relevante.

Redacción y edición

- Experiencia en la escritura de ensayos académicos, artículos de opinión, reseñas y análisis.
- Competencia en corrección de estilo y redacción gramatical, asegurando claridad y coherencia en los textos.

Video, cinematografía y fotografía.

- Realización de cortometrajes para tesis en Altrafilmica y proyectos independientes. Incluye edición de video, edición y mezcla de audio, operador y asistente de cámara, asistente de audio y asistente de guion.
- Sesiones de fotografía independientes, enfocadas en retratos y proyectos personales.

FORMACIÓN

ALTRAFILMICA

Febrero 2021 – Agosto 2022

Diplomado Máster en Cinematografía,

- Máster en y cine, producción, realización, cinefotografía, dirección de arte, sonido, dirección de actores, documental, montaje y edición, escritura de guión para cine y televisión.

Herramientas aprendidas:

- Adobe Lightroom y Photoshop (cinefotografía)
- Adobe Premiere Pro 2022 y DaVinci Resolve (montaje y edición)
- Audacity y Adobe Audition (Audio)
- Experiencia en mezclas en Stereo, ATMOS, 5.1 canales y binaural.

FES Acatlán

Licenciatura en Filosofía

2017-2021

Licenciatura en Comunicación (en curso),

2021 - 2025

Domestika (En línea)

- Curso de Filmación Cinematográfica, Yeray Martín Perdomo
- Curso de Dirección de Modelos para Fotografía, Eduardo Gómez (Alter Imago)
- Cursos de Adobe Photoshop para Edición y Retoque Fotográfico

BY OSNOLAH

INSTAGRAM

@osnolah

CORREO:

uncertainty.leonhard@hotmail.com

ACTIVIDADES E INTERESES

Fitness y entrenamiento físico

Videografía

Fotografía

Lectura

Cine

Gastronomía

- Cursos de Adobe Premiere Pro para Montaje Cinematográfico
- Curso de guionismo televisivo y cine.
-

Curso de Fotografía editorial de moda y belleza c/Mauricio Arouesty

CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Gestión eficiente del tiempo y recursos en proyectos cinematográficos.
- Aptitud para la resolución creativa de problemas.
- Fuertes habilidades de comunicación, tanto verbal como escrita, para la creación de contenido audiovisual impactante.
- Organizado y con habilidades multitarea para gestionar proyectos complejos.
- Actitud proactiva y orientada a resultados en entornos de producción cinematográfica y fotografía.